

Atelier 5

L'autodétermination à l'épreuve de la fragilité – le film «L'échappée belle»

Christa Hanetseder, *psychologue, gérontologue, spécialiste à l'état-major Recherche et développement du département Santé et intégration de la Croix-Rouge suisse*

Dieter Sulzer, *ethnologue, responsable de la bibliothèque, Bibliothèque et centre de documentation de Pro Senectute Suisse*

Les films permettent d'accéder plus facilement et plus directement que les informations factuelles à des réalités complexes. L'histoire, les personnages et les images poussent à reconsidérer les expériences et les connaissances acquises, et peut-être même à composer différemment avec certaines situations. Le film «L'échappée belle» (2017) de Paolo Virzì a été sélectionné car il réussit à traiter avec amour, humour et respect de sujets difficiles, tels que la maladie à un stade terminal, la responsabilité personnelle et le bilan de la vie.

Dans cet atelier, nous aimerions regarder un extrait du film ensemble, puis discuter de plusieurs thèmes tels que la dignité des personnes âgées, la responsabilité personnelle et l'autodétermination, le rôle des proches, etc. Si les participants le souhaitent, nous utiliserons des moyens de réflexion créatifs, tels que la photographie ou l'écriture, en plus de la parole.

Ella et John, un couple âgé, décident de voyager dans leur camping-car et de longer la côte est des Etats-Unis direction Key West, et plus précisément la maison d'Hemingway. Ce périple inquiète leurs enfants (adultes) qui sont conscients des problèmes de santé de leurs deux parents, partis sans les consulter; John montre des signes évidents de démence et Ella souffre d'un cancer. Pour Ella et John, ce voyage ravive à la fois des souvenirs éblouissants de leur vie commune, mais est aussi l'accomplissement d'un rêve encore inassouvi.



Publications

«Ella & John – L'échappée belle». Réalisation: Paolo Virzì, année de production: 2017, durée: 117', entreprise de location: filmcoopi Zürich, <https://www.filmcoopi.ch/movie/ella-john-das-leuchten-der-erinnerung>

Christa Hanetseder (2016): *Blicke in eigene und fremde Wirklichkeiten – Film und Demenz*. Dans: Bopp-Kistler, I. (éd.): *Demenz. Fakten – Geschichten – Perspektiven*. rüffer & rub Sachbuchverlag, Zurich, 135-146.

Heinz Moser, Thomas Hermann et Christa Hanetseder (2009): *Identität, Migration und Medien – qualitative Perspektiven*. Dans: Dahinden, U. und D. Süss (éd.): *Medienrealitäten*. UVK Verlagsgesellschaft, Constance, 51-68.